Campagna periurbana [(link al sito)](https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/581/campagna-periurbana)

Tra Napoli e Caserta

LetteraVentidue Edizioni

Siracusa

**isbn** 9788862427395

**collana** Alleli | Research

**numero** 126

**edizione corrente** 7 / 2022

**prima edizione** 7 / 2022

**lingua** Italiano

**formato** 29,7x21cm

**pagine** 112

**stampa** colore

**rilegatura** cartonato

**Abstract**

Il volume raccoglie settantanove fotografie selezionate tra le circa duecento realizzate tra il 2019 ed il 2021 per una campagna fotografica che si è posta l’obiettivo di individuare i caratteri del *periurbano*tra Napoli e Caserta; da qui il titolo (*campagna* fa riferimento alla *campagna fotografica,* viaggio compiuto da un fotografo per ritrarre uno o più aspetti di una certa regione o area geografica).

«Il punto di vista (e di fuga) è prevalentemente frontale, - sostiene Pierangelo Cavanna nella sua introduzione - posto sempre a una certa distanza dal soggetto principale; di una descrittività quasi didascalica che rifiuta ogni effetto accattivante. Questa strategia della visione è forse necessaria a mostrare senza indicare o forse, semplicemente, suggerisce che il soggetto principale non esiste: non c’è qualcosa che valga più di altro, non c’è gerarchia che tenga e se mai qualcosa si presenta intenzionalmente come cattedrale, questa si colloca ancora e sempre, proverbialmente, in un deserto che la fagocita».

La serie di fotografie qui presentata prende in esame una sezione di territorio di 12x24 km tra il quartiere di Ponticelli ad Est di Napoli ed i confini della città di Caserta, compresa nella focus area più ampia indagata nel progetto fotografico complessivo.

**Autore**

**Mario Ferrara** nasce a Caserta nel 1972. È un fotografo di architettura. Laurea in Architettura all’Università̀ Federico II di Napoli. Master in Rappresentazione fotografica dell’architettura e dell’ambiente, conseguito all’Università La Sapienza di Roma. Dottore di ricerca (PhD) in Architettura, area tematica Rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente, partecipa con campagne fotografiche alle attività di ricerca del DiARC finalizzate alla rappresentazione e allo studio dell’architettura, del paesaggio e dei contesti territoriali oltre a realizzare progetti personali. Insegna fotografia presso strutture pubbliche e private e in occasione di workshop nazionali e internazionali. Ha insegnato Fotografia di Architettura all’Accademia di Belle Arti di Napoli e dal 2016 al Dipartimento di Architettura, DiARC, dell’Università Federico II di Napoli. Al suo attivo numerose pubblicazioni e mostre personali e collettive in Italia e all’estero. www.marioferrara.it