Spazi per il sacro [(link al sito)](https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/586/spazi-per-il-sacro)

LetteraVentidue Edizioni

Siracusa

**isbn** 9788862427616

**collana** Alleli | Projects

**numero** 20

**edizione corrente** 9 / 2022

**prima edizione** 9 / 2022

**lingua** Italiano

**formato** 16,5x24cm

**pagine** 192

**stampa** colore

**rilegatura** brossura

**Abstract**

Lo spazio, più che la forma in sé, deve essere il vettore di un discorso architettonico che non si limiti a descrivere o raffigurare il mistero, ma che sia piuttosto capace di suscitarlo incarnandolo. Uno spazio con queste caratteristiche non è già uno spazio che rappresenta qualcosa ma lo è a tutti gli effetti; esso si realizza con un atto dell’abitare che si fa critico e riflessivo e, come tale, non può compiersi se non attraverso la presenza e l’esperienza.

**Autori**

**Filippo Lambertucci,**Associato in Architettura degli Interni alla Sapienza, conduce ricerche, didattica e attività professionale sui temi dello spazio come luogo delle azioni, dalla scala architettonica degli ambienti privati, fino a quella urbana e infrastrutturale della collettività, privilegiando in particolare il confronto tra patrimonio esistente, anche archeologico, e le istanze della vita contemporanea. Per LetteraVentidue ha pubblicato *Lo spazio dei Castiglioni,* 2020.

**Pisana Posocco,** Associato in Progettazione Architettonica e Urbana, conduce ricerche e didattica sui temi dell’interazione tra spazio e fruitori, nell’ambito dei giardini pittoreschi, dell’architettura turistica e di quella penitenziaria, oltre ad indagare le relazioni tra fruitori e patrimonio storico. Per LetteraVentidue ha pubblicato, con Francesca Giofrè, *Donne in carcere. Ricerche e progetti per Rebibbia*, 2020 e, con Andrea Bruschi, *Alfredo Lambertucci*, 2022.