**Didascalie immagini**

01 ‒ Andrea Palladio, particolare della facciata della chiesa de “Il Redentore”, Venezia 1576-80.

02 ‒ Adolf Loos, particolare colonna in marmo Cipollino dell’Eubea della Looshaus, Vienna 1909-11.

03 ‒ Carlo Scarpa, particolare pavimentazione del Museo di Castelvecchio, Verona 1958-74.

04 ‒ Andrea Palladio, particolare della facciata del Palazzo della Ragione (“Basilica”), Vicenza 1545-80.

05 ‒ Robert Adam, Kedleston Hall, Derbyshire 1759.