Milano Atlante di genere [(link al sito)](https://www.letteraventidue.com/it/prodotto/508/milano-atlante-di-genere)

LetteraVentidue Edizioni

Siracusa

**isbn** 9788862425957

**collana** Fuori Collana

**edizione corrente** 12 / 2021

**prima edizione** 12 / 2021

**lingua** Italiano/Inglese

**formato** 16x24cm

**pagine** 256

**stampa** colore

**rilegatura** brossura

*Milano Atlante di genere* è parte della più ampia ricerca *Sex & the City*commissionata da Milano Urban Center e nasce dall’urgenza di esplorare un campo d’indagine che intrecci gli studi urbani e gli studi di genere. Questo lavoro si propone di decostruire lo spazio urbano contemporaneo milanese attraverso lenti di osservazione specifiche che consentano di leggere le risposte offerte alle esigenze delle donne e delle minoranze di genere. Ne sortisce uno strumento teorico e pratico per pianificare contesti più inclusivi e attenti alle necessità dei molteplici soggetti e dei differenti corpi che abitano lo spazio urbano.

**Florencia Andreola** PhD in Storia dell’Architettura, è ricercatrice indipendente nell’ambito di varie discipline che ibridano la ricerca sull’architettura e la città. È co-curatrice del progetto di ricerca *Sex & the City*(Urban Center Milano). Ha curato *Disagiotopia. Malessere, precarietà ed esclusione nell’era del tardo capitalismo*(DEditore, 2020) e co-curato *Milano. L’architettura dal 1945 a oggi*(Hoepli, 2018), *Backstage. L’architettura come lavoro concreto*(Franco Angeli, 2016) e *Guida all’architettura di Milano 1945-2015*(Hoepli, 2015). Ha pubblicato saggi e recensioni su varie riviste.

**Azzurra Muzzonigro**PhD in Studi Urbani, curatrice e ricercatrice urbana indipendente. È co-curatrice del progetto di ricerca *Sex & the City*(Urban Center Milano). Dal 2014 al 2019 ha insegnato progettazione urbana al Politecnico di Milano. Tra il 2013 e il 2017 ha coordinato la ricerca urbana e progetti curatoriali presso Stefano Boeri Architetti. Nel giugno 2015 ha fondato Waiting Posthuman Studio, una piattaforma di ricerca multidisciplinare a cavallo fra arte, architettura, urbanistica e filosofia. È coautrice di *Costruire Futuri. Migrazioni, città, immaginazioni*(Bompiani, 2018).